

# スタンダードナンバー コード進行表その2

- No1 Let It Be
- No2 Don't Let Me Down
- No3 Fly Me To The Moon
- No4 Bluesette
- No5 All of Me
- No6 How High The Moon
- No7 A Night In Thunigia
- No8 A Nightingale Sang In Berkeley Square
- No9 Desafinado
- No10 In Your Own Sweet Way
- No11 Chameleon
- No12 Moanin'
- No13 Sir Duke
- No14 September
- No15 imagine
- No16 パリの散歩道
- No17 Day Tripper
- No18 On Note Samba

# No.1

A×□

I    V	VI <sub>m</sub> IV	I    V	IV    I

サビ

VI <sub>m</sub> V	IV    I	I    V	IV    I

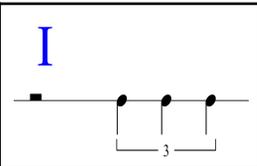
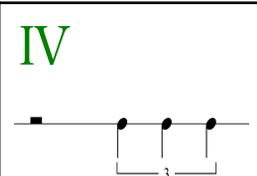
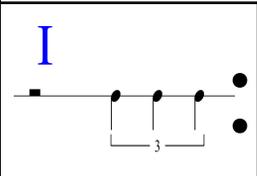
キメ (2小節)

4    3   2   1    ♭7   6    5    4    1

ディグリー	I	II <sub>m</sub>	III <sub>m</sub>	IV	V	VI <sub>m</sub>	VII <sub>m</sub> (♭5)
C	C	D <sub>m</sub>	E <sub>m</sub>	F	G	A <sub>m</sub>	B <sub>m</sub> (♭5)
D (B♭管)	D	E <sub>m</sub>	F <sub>#m</sub>	G	A	B <sub>m</sub>	C <sub>#m</sub> (♭5)
A (E♭管)	A	B <sub>m</sub>	C <sub>#m</sub>	D	E	F <sub>#m</sub>	G <sub>#m</sub> (♭5)

# No.2

サビ

			I 
II m ● ●	IV 	I	I 

A×□

			I (5拍)
II m	II m	I	I (5拍)
II m	II m	I	I

B×□

			I (4拍)
I	I	V	V
V	V	I	I

Key:E

# No.3

A	VIm7	II m7	V7	I M7
	IVM7	VII m7 <sub>(b5)</sub>	III7	VIm7 VI7

B	II m7	V7	I M7	VI7
	II m7	V7	I M7	VII m7 <sub>(b5)</sub> III7

A	VIm7	II m7	V7	I M7
	IVM7	VII m7 <sub>(b5)</sub>	III7	VIm7 VI7

C	II m7	V7	III m7	VI7
	II m7	V7	I M7	VII m7 <sub>(b5)</sub> III7

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IVM7	V7	VIm7	VII m7 <sub>(b5)</sub>
C	CM7	Dm7	Em7	FM7	G7	Am7	Bm7 <sub>(b5)</sub>
D (B $\flat$ 管)	DM7	Em7	F $\sharp$ m7	GM7	A7	Bm7	C $\sharp$ m7 <sub>(b5)</sub>
A (E $\flat$ 管)	AM7	Bm7	C $\sharp$ m7	DM7	E7	F $\sharp$ m7	G $\sharp$ m7 <sub>(b5)</sub>

# No.4

3/4 Key: B $\flat$

I M7	I M7	VII m7( $\flat$ 5)	III 7
------	------	--------------------	-------

A Key: E $\flat$

VI m7	II 7	II m7	V 7
-------	------	-------	-----

B Key: D $\flat$

I M7	I M7	II m7	V 7
------	------	-------	-----

Key: B

I M7	I M7	II m7	V 7
------	------	-------	-----

Key: B $\flat$

I M7	I M7	II m7	V 7
------	------	-------	-----

C Key: E $\flat$  (Cm) Key: B $\flat$

VII m7( $\flat$ 5)	III 7	II m7	V 7
--------------------	-------	-------	-----

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7( $\flat$ 5)
B $\flat$	B $\flat$ M7	Cm7	Dm7	E $\flat$ M7	F7	Gm7	A m7( $\flat$ 5)

転調後の 2-5-1	II m7	V 7	I M7	転調後の 2-5-1	II m7	V 7	I M7
E $\flat$	Fm7	B7	E $\flat$ M7	D $\flat$	E $\flat$ m7	A $\flat$ 7	D $\flat$ M7

転調後の 2-5-1	II m7	V 7	I M7	転調後の 2-5-1m	VII m7( $\flat$ 5)	III 7	I M7
B	C $\sharp$ m7	F $\sharp$ 7	B M7	E $\flat$ (Cm)	Dm7( $\flat$ 5)	G7	Cm7

※この曲は2-5を経由してKeyが  
B $\flat$  → E $\flat$  → D $\flat$  → B → B $\flat$  → E $\flat$  (Cm) → B $\flat$  と変化していきます。

(B $\flat$  管) C → F → E $\flat$  → D $\flat$  → C → F(Dm) → C

(E $\flat$  管) G → C → B $\flat$  → A $\flat$  → G → C(Am) → G

# No.5

A	I M7	I M7	III7	III7
	VI7	VI7	II m7	II m7

B	VII m7(b5)	III7	VI m7	VI m7
	II7	II7	II m7	V7

A	I M7	I M7	III7	III7
	VI7	VI7	II m7	II m7

C	IV M7	IV m7	III m7	VI7
	II m7	V7	I M7	I M7

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IV M7	V7	VI m7	VII m7(b5)
C	CM7	Dm7	Em7	FM7	G7	Am7	Bm7(b5)
D (B♭管)	DM7	Em7	F♯m7	GM7	A7	Bm7	C♯m7(b5)
A (E♭管)	AM7	Bm7	C♯m7	DM7	E7	F♯m7	G♯m7(b5)

# No.6

Key:F Fに向かう 2-5-1

A	I	I	II m7	V7
---	---	---	-------	----

Key:E♭ E♭に向かう 2-5-1

I	I	II m7	V7
---	---	-------	----

Key:Gm(B♭) Gmに向かう 2-5-1m

B	I	II m7(♭5) V7	I m7	II m7(♭5) V7
---	---	--------------	------	--------------

Key:Gに戻ってきます

III7	VI7	II m7	V7
------	-----	-------	----

Key:F Fに向かう 2-5-1

A	I	I	II m7	V7
---	---	---	-------	----

Key:E♭ E♭に向かう 2-5-1

I	I	II m7	V7
---	---	-------	----

Key:Gm(B♭)  
Gmに向かう 2-5

Key:Gに戻ってきます

C	I	II m7(♭5) V7	I I7	IV ♭ VII7
---	---	--------------	------	-----------

III7 VI7	II m7 V7	I	I
----------	----------	---	---

ディグリー	I	II m	III m	IV	V7	VI m	VII m(♭5)
G	G	Am	Bm	C	D7	Em	F♯m(♭5)
A(B♭管)	A	Bm	C♯m	D	E7	F♯m	G♯m(♭5)
E(E♭管)	E	F♯m	G♯m	A	B7	C♯m	D♯m(♭5)

2-5-1	II m7	V7	I M7
F	Gm7	C7	Fm7

2-5-1	II m7	V7	I M7
E♭	Fm7	B7	E♭M7

2-5-1m	VII m7(♭5)	III7	I M7
Gm(B♭)	Am7(♭5)	D7	Gm7

キーはG→F→E♭→Gm→Gと転調  
B♭管はA→G→F→Am→Aと転調  
E♭管はE→D→C→Em→Eと転調

# No.7

A	$\flat$ II 7	I m7	$\flat$ II 7	I m7
---	--------------	------	--------------	------

$\flat$ II 7	I m7	II m7( $\flat$ 5) V7	I m7
--------------	------	----------------------	------

A	$\flat$ II 7	I m7	$\flat$ II 7	I m7
---	--------------	------	--------------	------

$\flat$ II 7	I m7	II m7( $\flat$ 5) V7	I m7
--------------	------	----------------------	------

Key:Gm(B $\flat$ ) Gmに向かう 2-5-1 m

B	II m7( $\flat$ 5)	V7	I m7	I m7
---	-------------------	----	------	------

Key:Fm(A $\flat$ ) Fmに向かう 2-5

Key:Dm(F)に戻ってきます

II m7( $\flat$ 5)	V7	$\flat$ III VI	II m7( $\flat$ 5) V7
-------------------	----	----------------	----------------------

A	$\flat$ II 7	I m7	$\flat$ II 7	I m7
---	--------------	------	--------------	------

$\flat$ II 7	I m7	II m7( $\flat$ 5) V7	I m7
--------------	------	----------------------	------

ディグリー	I m	II m( $\flat$ 5)	$\flat$ III	IVm	V7	$\flat$ VI	$\flat$ VII7
Dm	Dm	Em( $\flat$ 5)	F	Gm	A7	B $\flat$	C7
Em(B $\flat$ 管)	Em	F $\sharp$ m( $\flat$ 5)	G	Am	B7	C	D7
Bm(E $\flat$ 管)	Bm	C $\sharp$ m( $\flat$ 5)	D	Em	F $\sharp$ 7	G	A7

2-5-1m	VII m7( $\flat$ 5)	III 7	I m7
Gm(B $\flat$ )	Am7( $\flat$ 5)	D7	Gm7

2-5-1m	VII m7( $\flat$ 5)	III 7	I m7
Fm(A $\flat$ )	Gm7( $\flat$ 5)	C7	Fm7

キーはDm→Gm→Fm→Dmと転調

B $\flat$ 管はEm→Am→Gm→Emと転調

E $\flat$ 管はBm→Em→Dm→Bmと転調

# No.8

↓ A♭に向かう 2-5-1

A	IM7 VIm7	III <sup>m</sup> m7	II <sup>m</sup> m7(♭5) V7	IM7 III7	VIm7 IVm7
	IM7 VI	III <sup>m</sup> m7 IVm7	III <sup>m</sup> m7 VIm7	II <sup>m</sup> m7 V7	
	III <sup>m</sup> m7 VIm7	II <sup>m</sup> m7 V7			

↓ A♭に向かう 2-5-1

A'	IM7 VIm7	III <sup>m</sup> m7	II <sup>m</sup> m7(♭5) V7	IM7 III7	VIm7 IVm7
	IM7 VI	III <sup>m</sup> m7 IVm7	III <sup>m</sup> m7 VIm7	II <sup>m</sup> m7 V7	

↓ Key:G Gに向かう 2-5-1

I 7	II <sup>m</sup> m7 V7
-----	-----------------------

B	IM7 VIm7	II <sup>m</sup> m7 V7	IM7 VIm7	II <sup>m</sup> m7 V7
---	----------	-----------------------	----------	-----------------------

↓ Key : E♭に戻ってきます

IM7 VIm7	II <sup>m</sup> m7 V7	III <sup>m</sup> m7 VI7	II <sup>m</sup> m7 V7
----------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

↓ A♭に向かう 2-5-1

A	IM7 VIm7	III <sup>m</sup> m7	II <sup>m</sup> m7(♭5) V7	IM7 III7	VIm7 IVm7
	IM7 VI	III <sup>m</sup> m7 IVm7	III <sup>m</sup> m7 VIm7	II <sup>m</sup> m7 V7	
	III <sup>m</sup> m7 VIm7	II <sup>m</sup> m7 V7			

ディグリー	I	II <sup>m</sup> m	III <sup>m</sup> m	IV	V7	VIm	VII <sup>m</sup> m(♭5)
E♭	E♭M7	Fm7	Gm7	A♭M7	B♭7	Cm7	Dm7(♭5)
F(B♭管)	FM7	Gm7	Am7	B♭M7	C7	Dm7	Em7(♭5)
C(E♭管)	CM7	Dm7	Em7	FM7	G7	Am7	Bm7(♭5)

2-5-1	II <sup>m</sup> m7	V7	I M7
A♭	B♭m7	E♭7	A♭7

2-5-1	II <sup>m</sup> m7	V7	I M7
G	Am7	D7	G7

# No.9

**A**

IM7	IM7	II7	II7
↓ Gmに向かう 2-5-1 m			
II m7	V7	II m7(♭5)	V7

↓ Key:D Dに向かう 5-1

**B**

Im7	V7	I	V7
-----	----	---	----

5

↓ Key:Fに戻ってきます。

II7	II7	♭II M7	♭II M7
-----	-----	--------	--------

**A**

IM7	IM7	II7	II7
↓ Gmに向かう 2-5-1 m			
II m7	V7	II m7(♭5)	V7

↓ Key:Dm Dmに向かう 5-1 m      ↓ Key:A Aに向かう 5

**B'**

Im7	V7	I m7	V7
-----	----	------	----

IM7	I #dim	II m7	V7
-----	--------	-------	----

**C**

IM7	I #dim	II m7	V7
-----	--------	-------	----

IM7	VI7	II m7	V7
-----	-----	-------	----

↓ Key:C

**D**

IM7	VI7	II m7	V7
-----	-----	-------	----

↓ Key:F

II m7	I #dim	II7	V7
-------	--------	-----	----

**A**

IM7	IM7	II7	II7
↓ Gmに向かう 2-5			
II m7	V7	II m7(♭5)	V7

**E**

II m7	IVm6 ♭VII7	III7	♭III dim
II m7	II m7	IVm6	IVm6
II7	II m7 V7	IM7	IM7

# No.10

A	VII <sup>m7(b5)</sup> III <sup>7</sup>	VI <sup>m7</sup>	II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I IV <sup>M7</sup>
---	--	------------------	---------------------------------	--------------------

↓ G<sup>b</sup> に向かう 2-5-1

↓ B<sup>b</sup>m に向かう 2-5 (解決はメジャー)

II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I IV <sup>M7</sup>	II <sup>m7(b5)</sup> V <sup>7</sup>	I
---------------------------------	--------------------	-------------------------------------	---

A	VII <sup>m7(b5)</sup> III <sup>7</sup>	VI <sup>m7</sup>	II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I IV <sup>M7</sup>
---	--	------------------	---------------------------------	--------------------

↓ G<sup>b</sup> に向かう 2-5-1

↓ B<sup>b</sup>m に向かう 2-5 (解決はメジャー)

II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I IV <sup>M7</sup>	II <sup>m7(b5)</sup> V <sup>7</sup>	I
---------------------------------	--------------------	-------------------------------------	---

↓ D に向かう 2-5-1

B	II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I	II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I
---	---------------------------------	---	---------------------------------	---

↓ C に向かう 2-5-1

↓ D<sup>b</sup> に向かう 2-5

↓ C に向かう 2-5

II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I	II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>
---------------------------------	---	---------------------------------	---------------------------------

↓ Key: B<sup>b</sup> に戻ってくる

A	VII <sup>m7(b5)</sup> III <sup>7</sup>	VI <sup>m7</sup>	II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I IV <sup>M7</sup>
---	--	------------------	---------------------------------	--------------------

↓ G<sup>b</sup> に向かう 2-5-1

↓ B<sup>b</sup>m に向かう 2-5 (解決はメジャー)

II <sup>m7</sup> V <sup>7</sup>	I IV <sup>M7</sup>	II <sup>m7(b5)</sup> V <sup>7</sup>	I
---------------------------------	--------------------	-------------------------------------	---

ディグリー	I	II <sup>m</sup>	III <sup>m</sup>	IV	V <sup>7</sup>	VI <sup>m</sup>	VII <sup>m(b5)</sup>
B <sup>b</sup>	B <sup>b</sup>	C <sup>m</sup>	D <sup>m</sup>	E <sup>b</sup>	F <sup>7</sup>	G <sup>m</sup>	A <sup>m(b5)</sup>
C(B <sup>b</sup> 管)	C	D <sup>m</sup>	E <sup>m</sup>	F	G <sup>7</sup>	A <sup>m</sup>	B <sup>m(b5)</sup>
G(E <sup>b</sup> 管)	G	A <sup>m</sup>	B <sup>m</sup>	C	D <sup>7</sup>	E <sup>m</sup>	F <sup>#m(b5)</sup>

2-5-1	II <sup>m7</sup>	V <sup>7</sup>	I <sup>M7</sup>
G <sup>b</sup>	A <sup>b</sup> m <sup>7</sup>	D <sup>b</sup> 7	G <sup>b</sup> M <sup>7</sup>

2-5-1	II <sup>m7</sup>	V <sup>7</sup>	I <sup>M7</sup>
D	E <sup>m7</sup>	A <sup>7</sup>	D <sup>M7</sup>

2-5-1	II <sup>m7</sup>	V <sup>7</sup>	I <sup>M7</sup>
C	D <sup>m7</sup>	G <sup>7</sup>	C <sup>M7</sup>

2-5-1	II <sup>m7</sup>	V <sup>7</sup>	I <sup>M7</sup>
D <sup>b</sup>	E <sup>b</sup> m <sup>7</sup>	A <sup>b</sup> 7	D <sup>b</sup> M <sup>7</sup>

# No.11

II m7	V7	II m7	V7
-------	----	-------	----

※テーマ時はAメロ4回 Bメロ4回の計8回繰り返す。8回目はキメ



ディグリー	II m7	V7
A b	B b m7	E b 7
B b (B b 管)	Cm7	F7
F (E b 管)	Gm7	C7

※理論上はKey : A b のII - Vだが  
曲中にIが登場しないため、  
この曲はKey : A b の曲とは言いません。

このようにII - Vのみの進行の場合  
「モーダル」(調性のない音楽)として  
モードで演奏します。

## ドリアンモード

ディグリー	1	2	3 b	4	5	6	7 b
実音Bb	シb	ド	レb	ミb	ファ	ソ	ラb
Bb管(C)	ド	レ	ミb	ファ	ソ	ラ	シb
Eb管(G)	ソ	ラ	シb	ド	レ	ミ	ファ

# No.12

※この曲はマイナーのダイアトニックコードで表記しています。

A	I m7	I m7	I m7	I m7
	I m7	I m7	I m7	I m7

A'	I m7	I m7	I m7	I m7
	I m7	I m7	I m7	I 7

B	IVm7 ♭ III M7	♭ II m7(♭5) V7	I m7	I 7
	IVm7 ♭ III M7	♭ II m7(♭5)	V7 ♭ IV7	V7

A	I m7	I m7	I m7	I m7
	I m7	I m7	I m7	I m7

ディグリー	I m7	II m7(♭5)	♭ III M7	IVm7	V7	♭ VI M7	♭ VII 7
Fm	Fm	Gm(♭5)	A ♭ M7	B ♭ m7	C7	D ♭ M7	E ♭ 7
Gm (B ♭ 管)	Gm	Am(♭5)	B ♭ M7	Cm7	D7	E ♭ M7	F7
Dm (E ♭ 管)	Dm	Em(♭5)	F M7	Gm	A7	B ♭ M7	C7

# No.13

Intro



※2回繰り返します

A

I M7	VI m7	$\flat$ VI7	V7
I M7	VI m7	$\flat$ VI7	V7 $\flat$ V7

B

VI7 III7 $\flat$ III7 II7 (1拍ずつチェンジ)	$\flat$ III7 III7 IV7(16分食う) (1拍ずつチェンジ)
VI7 III7 $\flat$ III7 II7 (1拍ずつチェンジ)	$\flat$ III7 III7 $\flat$ IV7 IV7 V7(16分食う) (8分音符1音ずつチェンジ)

※細かいので1段2小節表記です。

サビ

I M7	$\flat$ V m7	IV M7	II m7 V7
------	--------------	-------	----------

※基本2回繰り返します。

キメ



ディグリー	I	II m	III m	IV	V7	VI m	VII m( $\flat$ 5)
B	B	C#m	D#m	E	F#7	G#m	A#m( $\flat$ 5)
D $\flat$ (B $\flat$ 管)	D $\flat$	E $\flat$ m	F m	G $\flat$	A $\flat$ 7	B $\flat$ m	C m( $\flat$ 5)
A $\flat$ (E $\flat$ 管)	A $\flat$	B $\flat$ m	C m	D $\flat$	E $\flat$ 7	F m	G m( $\flat$ 5)

# No.14

Intro	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>
	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	I sus4	I sus4
	I sus4	I sus4		

A	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>
	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	I sus4	I sus4

A	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>
	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	I sus4	I sus4

B	II <sub>m7</sub> V <sub>7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	II <sub>m7</sub> V <sub>7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>
	II <sub>m7</sub> V <sub>7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	I sus4	I sus4



A Bump	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>
	IV <sub>M7</sub> III <sub>m7</sub> II <sub>m7</sub>	III <sub>m7</sub> VI <sub>m7</sub>	I sus4	I sus4

ディグリー	I	II <sub>m</sub>	III <sub>m</sub>	IV	V <sub>7</sub>	VI <sub>m</sub>	VII <sub>m</sub> ( $\flat$ 5)
A	A	B <sub>m</sub>	C <sub>#m</sub>	D	E <sub>7</sub>	F <sub>#m</sub>	G <sub>#m</sub> ( $\flat$ 5)
B (B $\flat$ 管)	B	C <sub>#m</sub>	D <sub>#m</sub>	E	F <sub>#7</sub>	G <sub>#m</sub>	A <sub>#m</sub> ( $\flat$ 5)
F <sub>#</sub> (E $\flat$ 管)	F <sub>#</sub>	G <sub>#m</sub>	A <sub>#m</sub>	B	C <sub>#7</sub>	D <sub>#m</sub>	E <sub>#m</sub> ( $\flat$ 5)

No.15

※イントロはAメロと同じ

A	I	IV	I	IV
	I	IV	I	IV

B	IV	IV/III	II m II m/ I	V/VII	V7 (程よく伸ばす)
---	----	--------	--------------	-------	-------------

※ベースが2拍ずつメジャースケールを下降していきます

C	IV	V	I	III7	IV	V	I	III7
	IV	V	I	III7	IV	V	I	

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7 (b5)
C	C M7	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7 (b5)
D (B ♭ 管)	D M7	E m7	F # m7	G M7	A 7	B m7	C # m7 (b5)
A (E ♭ 管)	A M7	B m7	C # m7	D M7	E 7	F # m7	G # m7 (b5)

No.16

A	VIm7	II m7	V7sus4 V7	I M7
	IVM7	VII m7(b5)	III7	VIm7(ブレイク)

B	II m7	V7	I M7	IVM7
	VII m7(b5)	III7	VIm7	VIm7

C	VIm7 II m7	VIm7 II m7	VIm7 II m7	(2/4)VIm7
	IV III mCG	VIm7(rit)		

↑キメです。

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IVM7	V7	VIm7	VII m7(b5)
C	CM7	Dm7	Em7	FM7	G7	Am7	Bm7(b5)
D (B♭管)	DM7	Em7	F#m7	GM7	A7	Bm7	C#m7(b5)
A (E♭管)	AM7	Bm7	C#m7	DM7	E7	F#m7	G#m7(b5)

No.17

※イントロ及びAメロは2小節リフを繰り返します

A	I	I	I	I
	IV	IV	I	I

B	II7	II7	II7	II7
	IV	III7	VI7	V

C	I	I	I	I

Bump                  リフを繰り返します。



※IVのリフも4度上で同じフレーズを弾きます。

ディグリー	I	II m	III m	IV	V	VI	VII m (b5)
E	E	F# m	G# m	A	B	C# m	D# m (b5)
F# (Bb管)	F#	G# m	A# m	B	C#	D# m	E# m (b5)
Db (Eb管)	Db	Eb m	F m	Gb	Ab	Bb m	C m (b5)

# 簡単ホーンアレンジ集

## Moanin'

テーマ時のAメロ



## The Chicken

C7



## Sir Duke サビ



## September

イントロ Asus4



サビ



バンプ

