

スタンダードナンバー コード進行表その1

- No1 Stand By Me
- No2 Knockin' on Heaven's Door
- No3 Watermelon Man
- No4 Twist and Shout
- No5 Tequila (シンプルアレンジ)
- No6 Cissy Strut
- No7 3コードブルース
- No8 ジャズブルース
- No9 Crossroads
- No10 Long Train Runnin'
- No11 Take The 'A' train
- No12 Autumn Laeves
- No13 Stormy Monday Blues
- No14 When a Man Loves a Woman
- No15 Superstition
- No16 The Chicken
- No17 Blue Bossa
- No18 Feel Like Makin' Love

No.1

I	I	VI _m	VI _m
IV	V	I	I

ディグリー	I	II _m	III _m	IV	V	VI _m	VII _m ($\flat$ 5)
C	C	D _m	E _m	F	G	A _m	B _m ($\flat$ 5)
D (B $\flat$ 管)	D	E _m	F $\sharp$ _m	G	A	B _m	C $\sharp$ _m ($\flat$ 5)
A (E $\flat$ 管)	A	B _m	C $\sharp$ _m	D	E	F $\sharp$ _m	G $\sharp$ _m ($\flat$ 5)

原曲キー：A

ディグリー	I	II _m	III _m	IV	V	VI _m	VII _m ($\flat$ 5)
A	A	B _m	C $\sharp$ _m	D	E	F $\sharp$ _m	G $\sharp$ _m ($\flat$ 5)
B (B $\flat$ 管)	B	C $\sharp$ _m	D $\sharp$ _m	E	F $\sharp$	G $\sharp$ _m	A $\sharp$ _m ($\flat$ 5)
F $\sharp$ (E $\flat$ 管)	F $\sharp$	G $\sharp$ _m	A $\sharp$ _m	B	C $\sharp$	D $\sharp$ _m	E $\sharp$ _m ($\flat$ 5)

No.2

I	V	IV	I	V	IV
---	---	----	---	---	----

ディグリー	I	II m	III m	IV	V	VI m	VII m(♭5)
G	G	Am	Bm	C	D	Em	F♯m(♭5)
A (B♭管)	A	Bm	C♯m	D	E	F♯m	G♯m(♭5)
E (E♭管)	E	F♯m	G♯m	A	B	C♯m	D♯m(♭5)

No3

イントロ

:I 7	I 7	I 7	I 7 :
------	-----	-----	-------

I 7	I 7	I 7	I 7
IV7	IV7	I 7	I 7
V 7	IV7	V 7	IV7
V 7	IV7 (ブレイク)	I 7	V 7

ディグリー	I 7	IV7	V 7
F	F7	B ♭ 7	C ♭ 7
G (B ♭ 管)	G7	C7	D7
D (E ♭ 管)	D7	G7	A7

No.4

Aメロ

I IV	V	I IV	V
------	---	------	---

※Vはシンコペーション

Bメロ（フックの合図）

V	V	V	V
---	---	---	---

ディグリー	I	II m	III m	IV	V	VI m	VII m(♭5)
C	C	Dm	Em	F	G	Am	Bm(♭5)
D (B ♭ 管)	D	E m	F♯m	G	A	Bm	C♯m(♭5)
A (E ♭ 管)	A	Bm	C♯m	D	E	F♯m	G♯m(♭5)

原曲キー：D

ディグリー	I	II m	III m	IV	V	VI m	VII m(♭5)
A	D	Em	F♯m	G	A	Bm	C♯m(♭5)
B (B ♭ 管)	E	F♯m	G♯m	A	B	C♯m	D♯m(♭5)
F♯ (E ♭ 管)	B	C♯m	D♯m	E	F♯	G♯m	A♯m(♭5)

No.5

A×□

I	I	I	I
---	---	---	---

B×□ (フックの合図)

V	I	V	I
V	I	II 7	V 7

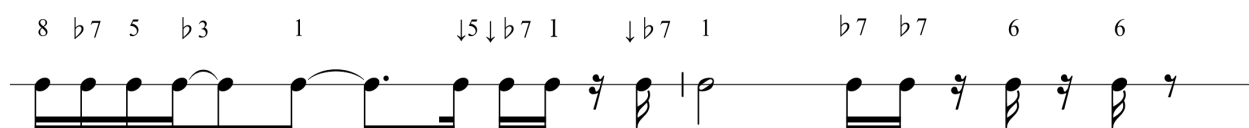
ディグリー	I	II m	III m	IV	V	VI m	VII m(♭5)
C	C	Dm	Em	F	G	Am	Bm(♭5)
D (B ♭ 管)	D	E m	F♯m	G	A	Bm	C♯m(♭5)
A (E ♭ 管)	A	Bm	C♯m	D	E	F♯m	G♯m(♭5)

原曲キー：F

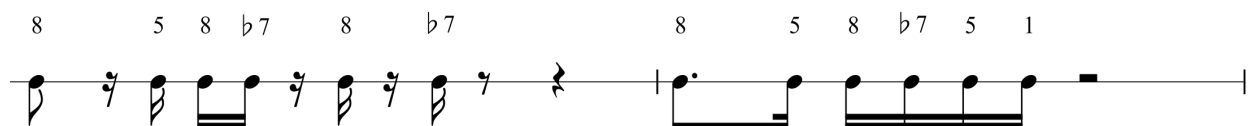
ディグリー	I	II m	III m	IV	V	VI m	VII m(♭5)
A	F	Gm	Am	B ♭	C	Dm	Em(♭5)
B (B ♭ 管)	G	Am	Bm	C	D	Em	F♯m(♭5)
F♯ (E ♭ 管)	D	Em	F♯m	G	A	Bm	C♯m(♭5)

No.6

Aリフ：2小節リフを4回繰り返す



Bリフ：2小節リフを4回繰り返す



アドリブ

I 7一発

ナンバリングシステム	1	2	3	4	5	6	7	8
C	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド
D (B♭管)	レ	ミ	ファ#	ソ	ラ	シ	ド#	レ
A (E♭管)	ラ	シ	ド#	レ	ミ	ファ#	ソ#	ラ

※8はオクターブ上の1。↓は1より下の音を示します。

No7

I 7	IV7 _(I 7)	I 7	I 7
IV7	IV7	I 7	I 7
V 7	IV7	I 7	V 7

※2小節目は曲やその時の打ち合わせにより、I 7でステイするときもあります。

ディグリー	I 7	IV7	V 7
D ♭	D ♭ 7	G ♭ 7	A ♭ 7
A ♭	A ♭ 7	D ♭	E ♭ 7
E ♭	E ♭ 7	A ♭ 7	B ♭ 7
B ♭	B ♭ 7	E ♭ 7	F 7
F	F 7	B ♭ 7	C 7
C	C 7	F 7	G 7
G	G 7	C 7	D 7
D	D 7	G 7	A 7
A	A 7	D 7	E 7
E	E 7	A 7	B 7
B	B 7	E 7	F # 7
F # = G ♭	F # 7 = G ♭ 7	B 7 = C ♭ 7	C # 7 = D ♭ 7

※B ♭ 管は実音Keyの2段下、E ♭ 管は実音Keyの3段下が移調Keyです。

No8

I 7	IV7 (I 7)	I 7 (V m7)	I 7
IV7	IV7 (IV #dim)	I 7	I 7 (VI7)
II m7	V 7	I 7 (I 7 VI7)	V 7 (II m7 V 7)

※ () は曲やアドリブで、代理コードとして入れることが多い場所です。

ディグリー	I 7	II m7	IV7	V 7	VI7
A ♭	A ♭ 7	B ♭ m7	D ♭ 7	E ♭ 7	F7
E ♭	E ♭ 7	Fm7	A ♭ 7	B ♭ 7	C7
B ♭	B ♭ 7	Cm7	E ♭ 7	F7	G7
F	F7	Gm7	B ♭ 7	C7	D7
C	C7	Dm7	F7	G7	A7
G	G7	Am7	C7	D7	E7
D	D7	Em7	G7	A7	B7
A	A7	Bm7	D7	E7	F#7

※B ♭ 管は実音Keyの 2 段下、E ♭ 管は実音Keyの 3 段下が移調Keyです。

※主要なKeyのみ記載しています。

No 9

イントロ

I 7(リフ)	I 7(リフ)	I 7(リフ)	I 7(リフ)
IV7	IV7	I 7(リフ)	I 7(リフ)
V7	IV7	I 7	V7

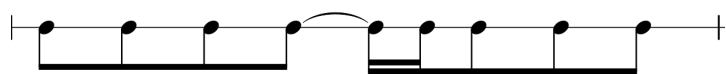
テーマ&アドリブ

I 7	IV7	I 7(リフ)	I 7(リフ)
IV7	IV7	I 7(リフ)	I 7(リフ)
V7	IV7	I 7(リフ)	I 7(リフ)

ディグリー	I 7	IV7	V7
A	A7	D7	E7
B(B ♭ 管)	B7	E7	F #7
F # = G ♭ (E ♭ 管)	F #7 = G ♭7	B7 = C ♭7	C #7 = D ♭7

リフ

1 8 ♭7 8 ♭7 8 ♭7 ♭3



ナンバリングシステム	1	2	3	4	5	6	7	8
A	ラ	シ	ド #	レ	ミ	ファ #	ソ #	ラ
B(B ♭ 管)	シ	ド #	レ #	ミ	ファ #	ソ #	ラ #	シ
F # (E ♭ 管)	ファ #	ソ #	ラ #	シ	ド #	レ #	ミ #	ファ #
G ♭ (E ♭ 管)	ソ ♭	ラ ♭	シ ♭	ド ♭	レ ♭	ミ ♭	ファ	ソ ♭

No10

イントロ：コード一発のリフ繰り返し

I m7	I m7	I m7	I m7
------	------	------	------

I m7	I m7	I m7	I m7
IVm7	IVm7	I m7	I m7
b VIM7	b VIM7 V7	I m7	I m7

エンディング：3段目をボーカルに合わせて繰り返す

ディグリー	I m7	IVm7	V7	b VIM7
Gm	Gm7	Cm7	D7	b EM7
Am(B b 管)	Am7	Dm7	E7	FM7
Em(E b 管)	Em7	Am7	B7	CM7

No.11

※Ⅱ7はノンダイアトニックコードですが、
Ⅵm7の代理コードなので落ち着きコードです。

A

I M7	I M7	Ⅱ7	Ⅱ7
Ⅱm7	V7	I M7 Ⅵ7	Ⅱm7 V7

A'

I M7	I M7	Ⅱ7	Ⅱ7
Ⅱm7	V7	I M7	I7

B

ⅣM7	ⅣM7	ⅣM7	ⅣM7
Ⅱ7	Ⅱ7	Ⅱm7	V7

A

I M7	I M7	Ⅱ7	Ⅱ7
Ⅱm7	V7	I M7	(Ⅱm7 V7)

ディグリー	I M7	Ⅱm7	Ⅲm7	ⅣM7	V7	Ⅵm7	Ⅶm7(♭5)
C	C _{M7}	D _{m7}	E _{m7}	F _{M7}	G7	A _{m7}	B _{m7} (♭5)
D (B ♭ 管)	D _{M7}	E _{m7}	F _{♯m7}	G _{M7}	A7	B _{m7}	C _{♯m7} (♭5)
A (E ♭ 管)	A _{M7}	B _{m7}	C _{♯m7}	D _{M7}	E7	F _{♯m7}	G _{♯m7} (♭5)

No.12

A

II m7	V 7	I M7	IVM7
VII m7(♭5)	III 7	VI m7	VI m7

A

II m7	V 7	I M7	IVM7
VII m7(♭5)	III 7	VI m7	VI m7

B

VII m7(♭5)	III 7	VI m7	VI m7
II m7	V 7	I M7	IVM7

C

VII m7(♭5)	III 7	VI m7	VI m7
VII m7(♭5)	III 7	VI m7	VI m7

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IVM7	V 7	VI m7	VII m7(♭5)
B ♭	B ♭ M7	C m7	D m7	E ♭ M7	F 7	G m7	A m7(♭5)
C (B ♭ 管)	C M7	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7(♭5)
G (E ♭ 管)	G M7	A m7	B m7	C M7	D 7	E m7	F # m7(♭5)

No13

I 7	IV7	I 7	I 7
IV7	IV7	I 7 II m7	III m7 ♭ III7
II m7	♭ VI7 V7	I 7 IV7	I 7 V7

ディグリー	I 7	II m7	III m7	IV7	V 7	♭ VI7
G	G7	Am7	Bm7	C7	D7	♭ E7
A(B ♭ 管)	A7	Bm7	C#m7	D7	E7	F7
E(E ♭ 管)	E7	F#m7	G#m7	A7	B7	C7

No.14

イントロはAメロをくりかえす

A	I	V 7(onVII)	VIIm7	V 7
	IV	V 7	I	V 7
A'	I	V 7(onVII)	VIIm7	V 7
	IV	V 7	I	I 7
B	IV	V 7	I	I 7
	IV	V 7	I	I 7
	IV	V 7	V 7 V #dim	VIIm
	II 7	II 7	V 7	V 7(Break)
A	I	V 7(onVII)	VIIm7	V 7
	IV	V 7	I	V 7

※よくやるKey 男女ともに人気があり色々なKeyでやります。

ディグリー	I	II m	III m	IV	V 7	VIIm	VIIIm(♭5)
C	C	Dm	Em	F	G7	Am	Bm(♭5)
D(B♭管)	D	Em	F#m	G	A7	Bm	C#m(♭5)
A(E♭管)	A	Bm	C#m	D	E7	F#m	G#m(♭5)

ディグリー	I	II m	III m	IV	V 7	VIIm	VIIIm(♭5)
G	G	Am	Bm	C	D7	Em	F#m(♭5)
A(B♭管)	A	Bm	C#m	D	E7	F#m	G#m(♭5)
E(E♭管)	E	F#m	G#m	A	B7	C#m	D#m(♭5)

No.15

イントロ

& Aリフ

4 5 b7 8

1 8 b7 8 ↑b3 b7 8

4 5 b7 8 ↑b3 b7 8



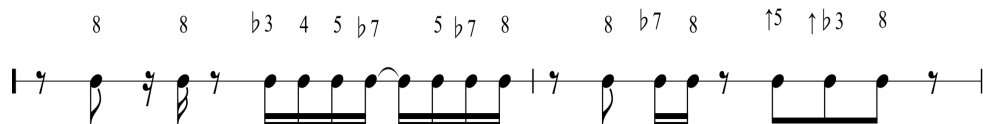
Aメロ

I 7一発

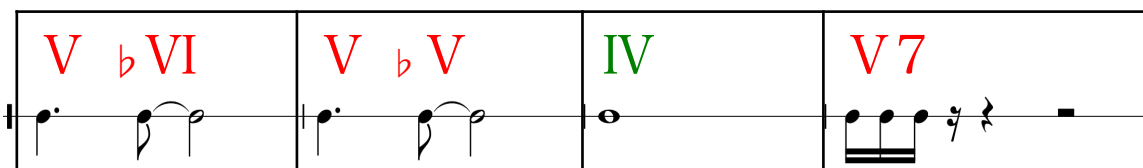
出来ればバックイングでA→A'リフを加える。

2度下へ転調→

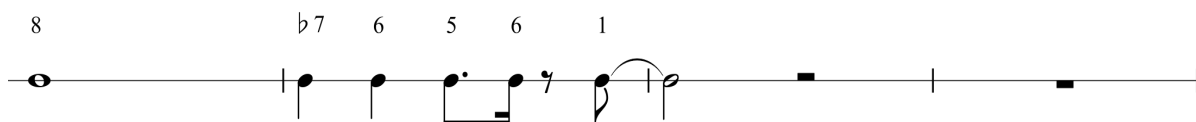
A'リフ



Bメロ(フックの合図)：4小節のキメ。



Bump：Bメロ(キメ)後Aメロで4小節入れる事もあります。下はこの時のホーンリフ



ナンバリングシステム	1	2	3	4	5	6	7	8
E $\flat$	ミ $\flat$	ファ	ソ	ラ $\flat$	シ $\flat$	ド	レ	ミ $\flat$
F(B $\flat$ 管)	ファ	ソ	ラ	シ $\flat$	ド	レ	ミ	ファ
C(E $\flat$ 管)	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド

ナンバリングシステム	1	2	3	4	5	6	7	8
E	ミ	ファ $\sharp$	ソ $\sharp$	ラ	シ	ド $\sharp$	レ $\sharp$	ミ
F $\sharp$ (B $\flat$ 管)	ファ $\sharp$	ソ $\sharp$	ラ $\sharp$	シ	ド $\sharp$	レ $\sharp$	ミ $\sharp$	ファ $\sharp$
G $\flat$ (B $\flat$ 管)	ソ $\flat$	ラ $\flat$	シ $\flat$	ド $\flat$	レ $\flat$	ミ $\flat$	ファ	ソ $\flat$
D $\flat$ (E $\flat$ 管)	レ $\flat$	ミ $\flat$	ファ	ソ $\flat$	ラ $\flat$	シ $\flat$	ド	レ $\flat$

※8はオクターブ上の1。↓は1より下の音を、↑は8より上の音を示します。

No16

I 7	I 7	I 7	I 7
IV7	IV7	III7	VI7
II 7	II 7	II 7	キメ 8 ♭7 5 4 ♭3 1 ↓ ♭7 8 
I 7	I 7	I 7	I 7

※ 4 → 5 小節目はシンコペーションします。
1 2 小節目はキメです。

ディグリー	I 7	II 7	III7	IV7	V 7	VI7
B ♭	B ♭ 7	C7	D7	E ♭ 7	F7	G7
C(B ♭ 管)	C7	D7	E7	F7	G7	A7
G(E ♭ 管)	G7	A7	B7	C7	D7	F#7

ナンバリングシステム	1	2	3	4	5	6	7	8
B ♭	シ ♭	ド	レ	ミ ♭	ファ	ソ	ラ	シ ♭
C(B ♭ 管)	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド
G(E ♭ 管)	ソ	ラ	シ	ド	レ	ミ	ファ#	ソ

※ 8 はオクターブ上の 1。↓ は 1 より下の音を示します。

No17

	VIm7	VIm7	II m7	II m7
	VII m7 (b5)	III 7	VIm7	VIm7
	マイナーコード解決へのII-V-I m			
2度下へ転調→	II m7	V 7	I M7	I M7
2度上へ転調 (元のKeyに戻る)→	VII m7 (b5)	III 7	VIm7	VIm7
	マイナーコード解決へのII-V-I m			

※13,14小節目はキメです。

1、2、4段目のKey

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VIm7	VII m7 (b5)
E b	E b M7	Fm7	Gm7	A b M7	B b 7	Cm7	Dm7 (b5)
F (B b 管)	F M7	Gm7	Am7	B b M7	C 7	Dm7	Em7 (b5)
C (E b 管)	C M7	Dm7	Em7	F M7	G 7	Am7	Bm7 (b5)

3段目のKey

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VIm7	VII m7 (b5)
D b	D b M7	E b m7	Fm7	G b M7	A b 7	B b m7	Cm7 (b5)
E b (B b 管)	E b M7	Fm7	Gm7	A b M7	B b 7	Cm7	Dm7 (b5)
B b (E b 管)	B b M7	Cm7	Dm7	E b M7	F 7	Gm7	Am7 (b5)

No18

イントロ：II-Vの繰り返し

II m7	V 7	II m7	V 7
-------	-----	-------	-----

II m7	V 7	I M7 b VII 7 VI 7 	
II m7	V 7	I M7	b V 7
IV M7	III m7	II m7	VI m b VI m V m b V m
IV M7	III m7	b VII 7 VI 7	I 7 # I 7 II 7

※17小節の特殊なグルーブです。

ディグリー	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7 (b 5)
E b	E b M7	F m7	G m7	A b M7	B b 7	C m7	D m7 (b 5)
F (B b 管)	F M7	G m7	A m7	B b M7	C 7	D m7	E m7 (b 5)
C (E b 管)	C M7	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7 (b 5)